

Octubre 2021

Nº 197
ESPECIAL AÑO SANTO

Precio: 4 €

Peregrino

REVISTA DEL CAMINO DE SANTIAGO

▶ Los Años Santos Compostelanos

▶ 900 años de labor asistencial en Astorga

▶ Festividad del Apóstol

▶ En recuerdo de Pilar Armesto Valiña y Eusebio Goicoechea

▶ Programa XII Congreso



Especial
Año Santo
2021
2022

Para niños, mayores, cinéfilos... y para buscar a Dios

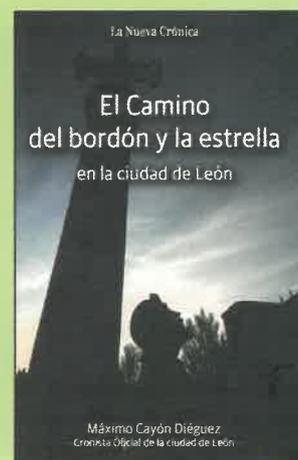
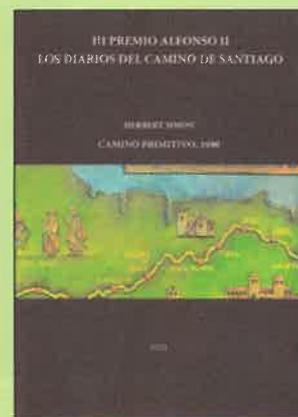
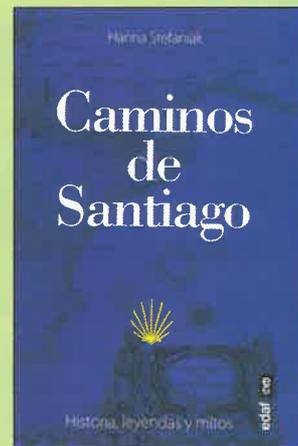
● Libros

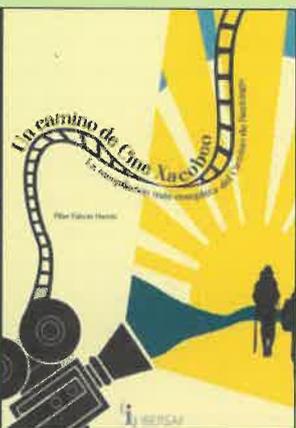
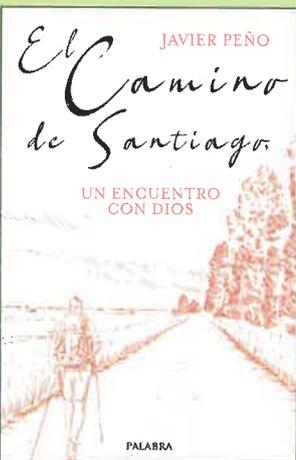
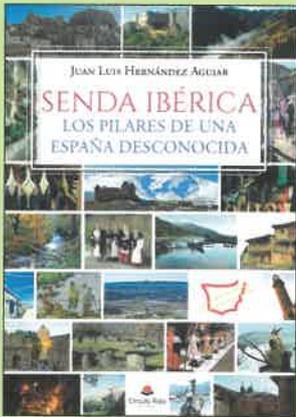
En junio se presentaba en Oviedo: ***Caminos de Santiago***, la nueva obra de **Hanna Stefaniak**. (Editorial Edaf. 2021. 318 Pág. 15x23cm ISBN: 978-84-414-4088-3). Esta publicación, en palabras de la autora "Es fruto de mis observaciones y mis vivencias a lo largo de mis caminatas y mi interés por la historia del Camino a lo largo de los siglos". El libro se divide en cuatro partes diferenciadas: una visión de la historia de España ligada al Camino, un capítulo dedicado a las leyendas y curiosidades, otro centrado en la mitología grecorromana y celta y una última con informaciones prácticas para que los caminantes elijan entre las diferentes rutas una que se ajuste a su medida. "Hay tantos caminos hacia Santiago como peregrinos", sostiene la autora. El segundo libro que presentaba **Hanna Stefaniak** es ***Aventuras en el camino de las estrellas*** (Europa Ediciones. Año 2020. 67 Pág. 14x21cm. ISBN: 979-12-201-0497-5). En este caso se relatan las peripecias de cinco niños y adolescentes, con edades entre los 8 y 13 años, que, acompañados de sus padres y tíos, realizan el Camino de Santiago. Antes del viaje, su abuela les entrega una concha mágica que tiene el poder de trasladarles al pasado en ciertos lugares del Camino. Gracias a ello pueden observar la vida de los peregrinos medievales y sus diversas aventuras. "Es un libro para toda la familia", cuenta la autora durante la presentación del mismo.

El III Premio 'Alfonso II. Los diarios del Camino de Santiago' es póstumo y ha recaído en la obra: ***Diario de Oviedo a Santiago***, escrito en 1980 por el peregrino alemán **Herbert Simon** (Ediciones de la Universidad de Oviedo. Año 2021. 123 Pág. 17x24cm. ISBN 978-84-18482-06-9), fallecido en el año 2003. La obra narra las impresiones recogidas por Herbert Simon sobre sus andanzas por el Camino Primitivo de Santiago en el año 1980, cuando peregrinó a lo largo de cerca de 400 kilómetros desde Oviedo a Santiago durante los diez primeros días del mes de julio. El manuscrito fue presentado al concurso por su hija, la profesora Lioba Simon (quien también se encarga de la traducción), y en sus páginas explica cómo era el Camino Primitivo de hace 40 años: un camino sin señalización, mayoritariamente por carreteras, con pocos alojamientos y utilizado por muy pocos peregrinos. Es decir, prácticamente olvidado y muy descuidado, pero muy bello y cargado de sensaciones muy positivas.

El cronista oficial de la ciudad de León, **Máximo Cayón Diéguez**, acaba de publicar ***El Camino del Bordon y la Estrella en la ciudad de León*** (Edita La Nueva Crónica. Año 2021. 189 Pág. 15x21cm. ISBN: 978-84-123936-0-6). Las páginas de este libro describen el itinerario del Camino de Santiago por la ciudad de León. Escritas en son de peregrinaje, que eso es la vida, y, han sido alumbradas por su autor con el doble propósito de compartirlas con quien las leyere y, por ende, con la esperanza de que sirvan de orientación y propuesta a quién esté interesado en conocer los distintos avatares del presente y el pasado que configuran la ruta jacobea en esta antigua capital del Viejo Reino. Aunque la obra no pretende una exposición exhaustiva, sin embargo, representa un extenso compendio para futuras incursiones por el callejero leonés.

Senda Ibérica da título a la obra del abogado **Juan Luis Hernández Aguiar**. (Editorial Círculo Rojo . Año 2021. 351 Pág. 15x21cm. ISBN: 978- 84-1398-099-7). En estos tiempos en que sufrimos tantas restricciones a nuestras ganas de viajar y descubrir lugares que grabar en la retina, el autor reflexiona y nos plantea que la llama de la curiosidad por disfrutar del mundo que nos rodea debe permanecer más viva que nunca, y debemos centrar nuestra mirada en lo que tenemos más a





mano, pues nuestra tierra acoge maravillas que quizá nunca hubiéramos pensado que teníamos tan cerca, como por ejemplo: nuestros pueblos, sus costumbres y festejos, leyendas y tradiciones, nuestra naturaleza y los hitos con que el ser humano ha armonizado su huella en el tiempo, respetando su esencia, tal es el caso del culto a Dios, a través de ermitas e iglesias, o a sus propios reinos y su cultura, para defenderlos de terceros invasores, son elementos que nos rodean y están a nuestro alcance. A su descubrimiento nos invitan las sendas que recorren nuestra tierra; caminando por ellas se descubre y disfruta el gran país que es España.

Correos presentaba en junio la **Guía de árboles del Camino Francés**. Dicha guía está impresa en formato "credencial" sobre cartulina de 20x96 cm aprox. (plegada en 8 paños de 20x12 cm). Ofrece al peregrino información sobre las 16 especies arbóreas más destacadas, repartidas a lo largo de la ruta, desde Somport (Aragón) y Roncesvalles (Navarra) hasta Santiago de Compostela. También recoge árboles singulares como el ciprés del convento de la Anunciada, en Villafranca del Bierzo (León) que, con 400 años, es el más antiguo y alto de España. O el conocido castaño de Ramil, en Triacastela (Lugo), que lleva más de 800 años en el Camino de Santiago. A través de esta guía podrán conocerse las características físicas y botánicas, los usos tradicionales o las leyendas asociadas a dichas especies. Para su elaboración se ha contado con la colaboración de la asociación ambientalista **Amigos da Terra**, que se encargó de recabar toda la información científica, y de la artista gallega **María Meijide**, que dio vida a esta guía a través de sus acuarelas. Los peregrinos podrán conseguirla gratuitamente en las oficinas principales de Correos y toda su información se encuentra ampliada en la página www.elcaminoconcorreos.com.

Javier Peño Iglesias, sacerdote de la Archidiócesis de Madrid, periodista y peregrino a Santiago ha publicado **El Camino de Santiago. Un encuentro con Dios** (Edita: Palabra. Año 2021. 256 Pág. 14x21cm. ISBN: 978-84-1368-070-5). Hasta agosto de 2020, fecha en que completó el Camino desde Roncesvalles (a pesar del Covid-19), nos cuenta que sus piernas han caminado 7000 kilómetros en peregrinación a Santiago; kilómetros que le han cambiado la vida y la han orientado de un modo decisivo hacia Dios. Y que ha llorado de dolor y sintió miedo..., pero que ha reído mucho más, con una alegría profunda, y, en cierto sentido, inexplicable. Se ha perdido y se ha encontrado. Aprendió a no quejarse y a perseverar en el cansancio y el hartazgo. También aprendió lo que es la gratuidad de un modo nuevo. Fue evangelizado y ha visto milagros físicos y espirituales. En el Camino de Santiago se encontró con Dios y vio su vocación como sacerdote. Es obvio que la obra es muy personal y es un ejercicio o, mejor dicho, es una invitación a abrir tu corazón a Dios, antes o después de hacer el Camino, y que puedas experimentar su cercanía en el camino de la vida. Para nuestro autor todo sirve para descubrir a Dios: experiencias, anécdotas, reflexiones, historia, paisajes... pero si entendemos su lenguaje y sabemos cómo interpretarlo. El Camino es una gran metáfora de la peregrinación del ser y de la presencia de Dios.

Pilar Falcón es la autora de: **Un Camino de Cine Xacobeo** (Edita: Ibersaf y Xunta de Galicia. 248 pág. 17x24cm. Año 2021. ISBN 978-84-949718-8-4). El libro constituye la más extensa recopilación de lo filmado sobre el Camino de Santiago para la gran y pequeña pantalla. Pensado también para caminantes, estudiosos del Camino y amantes del cine, supone el reconocimiento del género Cine Xacobeo a través de 50 títulos que incluyen películas, series de televisión y documentales. La primera película que se conserva de temática jacobea es portuguesa y data de 1915, así llegamos hasta 2021 en un viaje audiovisual que incluye obras de corte histórico, romántico, suspense, animado, dramático, aventuras, documental, etc. Sus historias nos sumergen en la mística envolvente de la ruta más famosa del mundo, esa que conduce hasta el Apóstol. Son historias cinematográficas que peregrinan por las páginas del libro como las pioneras de un futuro audiovisual vinculado al Camino de Santiago. La recopilación cinematográfica se ve enriquecida con las 'miradas' de diferentes amigos y compañeros de afición cinematográfica-jacobea, como Mónica Casuso, Xisela Franco, Norberto López, Diego Moldes, Padre Paco Castro, Ángel Peláez, Mamen Quintas, Estíbaliz Veiga y Darío Villanueva

Marta Antón